

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

К.В. Анисимов

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДОЛОГИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ
МЕТОДОЛОГИЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ В
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ**

Дисциплина Б1.О.16.02 МЕТОДОЛОГИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

Методология междисциплинарных исследований в
литературоведении

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

45.03.01 Филология

Программу
составили

доктор филологических наук, Профессор,
Анисимова Евгения Евгеньевна

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины заключается в освоении аналитических приемов современного литературоведения в их взаимодействии со смежными направлениями гуманитарной мысли: лингвистикой, историографией, философией, социологией, антропологией.

Специфика литературоведческого анализа в рамках дисциплины «Методология междисциплинарных исследований в литературоведении» определяется комплексностью подхода к художественному тексту: его словесно-стилевая сторона востребует методики работы, известные студенту из курса языковедческих дисциплин, а социально-эстетическая установка литературного произведения обеспечивает вывод словесного материала на более высокий уровень научного обобщения.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Обогащение традиционного литературоведческого аналитического инструментария студентов методами и приемами лингвистики, психологии, антропологии, социологии, философии.

2. Исследование ряда принципиальных междисциплинарных направлений современной науки о литературе.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-4:Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	
ОПК-4.1:Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	
Уровень 1	знать ключевых представителей отечественных и зарубежных гуманитарных наук (антропологии, социологии, истории) с точки зрения их вклада в формирование основных методов исследования историко-литературного процесса.
Уровень 1	определять подходящие междисциплинарные методики анализа художественного текста в ходе решения конкретной исследовательской задачи.
Уровень 1	владеть навыками филологического анализа текста, современными междисциплинарными методиками комментирования и интерпретации художественного текста.
ОПК-1:Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	
ОПК-1.2:Осуществляет первичный отбор и анализ языкового и (или)	

литературного материала	
Уровень 1	знать главные методологические направления гуманитарных наук (антропологии, социологии, истории) и разработанные в них ключевые аналитические приемы, применяемые в литературоведении.
Уровень 1	делать основные наблюдения, формирующие главную исследовательскую часть междисциплинарного литературоведческого исследования.
Уровень 1	владеть навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом в рамках антропологии, социологии и истории по литературоведческой проблематике.
ОПК-1.5:Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов	
Уровень 1	знать историю изучения литературы в литературоведении и смежных гуманитарных науках (антропологии, социологии, истории).
Уровень 1	выделять и оценивать основные концепции, существующие в современных гуманитарных науках и посвященные истории и типологии литературы.
Уровень 1	владеть терминологическим аппаратом гуманитарных наук, применяющимся в рамках изучения литературы.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Курс «Методология междисциплинарных исследований в литературоведении» является дисциплиной по выбору, соотносящейся со всеми этапами изучения курса «История русской литературы», «История зарубежной литературы». Ее освоение необходимо для последующего изучения дисциплины «Теория литературы».

История зарубежной литературы

История русской литературы

История зарубежной литературы XIX века

История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.

История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения

История русской литературы XIX века

История русской литературы XVIII века

История русской литературы XI-XVII вв.

Теория литературы

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		4
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа		
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Да	Да
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературоведение в контексте гуманитарного знания.	0	18	0	18	ОПК-1.2 ОПК-1.5 ОПК-4.1
2	Литературоведение в контексте современных антропологических изысканий.	0	18	0	18	ОПК-1.2 ОПК-1.5 ОПК-4.1
Всего		0	36	0	36	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

1	1	Литературоведение в междисциплинарной перспективе Основные направления взаимодействия. Источники обогащения литературной теории. Ключевые зоны междисциплинарных взаимодействий.	2	0	0
2	1	Литературоведение и философия. Занятие 1. Философская эстетика эпохи античности. Эстетика XVIII-XIX вв. Кант, Гегель, Шеллинг и др. Их воззрения на природу словесного творчества.	2	0	0
3	1	Литературоведение и философия. Занятие 2. Разворот европейской философии от позитивизма к новой эстетике. Ф. Ницше и его концепции искусства. Эстетико-литературный и языковой аспекты феноменологии Гуссерля.	2	0	0
4	1	Литературоведение и литературная критика. Занятие 1. Задачи критик. Писательская критика. Профессиональная критика. Журнальная деятельность и литературно-критические объединения в XIX-XX вв.	2	0	0
5	1	Литературоведение и литературная критика. Занятие 2. Критика в начале XX в. Критика и эстетические манифесты. Критика и наука о литературе.	2	0	0

6	1	Литературоведение и лингвистика. Занятие 1. Проблема знака в лингвистике и литературоведении. Семиотическая природа литературного дискурса. Стилль как объект изучения в литературоведении.	2	0	0
7	1	Литературоведение и лингвистика. Занятие 2. Понятие синтагмы и парадигмы в лингвистике. Парадигматические (семантика, мотив) и синтагматические (фабула, композиция) уровни организации художественного текста.	2	0	0
8	1	Литературоведение и историография. Занятие 1. Историческое событие в зеркале литературного текста. Художественная природа событийности.	2	0	0
9	1	Литературоведение и историография. Занятие 2. Исторические мифы в русской культуре XVIII-XX вв. Россия как «Европия», «Греческий проект», пантеон национальных героев (первая треть XIX в. и т.д.).	2	0	0
10	2	Этнопозтика в литературоведении. Занятие 1. Концепции этноса в современной науке. Этнография и литература: художественное освоение и преодоление экзотизма.	2	0	0

11	2	Этнопоэтика в литературоведении. Занятие 2. От этноса к нации. Национальная идентичность в литературе. Позднее Просвещение и романтизм: топосы и тропы национального.	2	0	0
12	2	Геокультурология и литературоведение. Занятие 1. Работы М.М. Бахтина. Слагаемые хронотопа. Разновидности сюжетов и жанров в аспекте хронотопа.	2	0	0
13	2	Геокультурология и литературоведение. Занятие 2. Семиотика художественного пространства. Анализ художественного текста с точки зрения пространственной семиотики.	2	0	0
14	2	Визуальность как направление в современном литературоведении. Занятие 1. Вербальное и визуальное: встреча перспектив в пространстве художественного текста. Изображение как предмет семиотической интерпретации (семиотика иконы). Текст как интерференция слова и визуального образа: подробность, деталь, пейзаж.	2	0	0

15	2	<p>Визуальность как направление в современном литературоведении. Занятие 2.</p> <p>Поэтика экфрасиса. Разновидности экфрасиса. Экфрасис в истории литературы: романтизм, реализм, модернизм. Репрезентативные примеры экфрасиса в текстах русской литературы.</p>	2	0	0
16	2	<p>Литературоведение и проблема идеологии как символической системы (концепция Клиффорда Гирца).</p> <p>Проблема литературы и власти. Знание как власть. Трансляция идеологием через посредство художественного текста. Ключевые идеологические конструкты русской культуры и их литературные «версии».</p>	2	0	0
17	2	<p>Литературоведение и социология Занятие 1.</p> <p>Социология литературы: сфера компетенции. Чтение в истории культуры. Проблема элитарного и массового чтения. Словесность «высокая» и «народная». Социализация и профессионализация литературы в истории русской культуры. «Профессионал» и «самоучка».</p>	2	0	0

18	2	Литературоведение и социология. Занятие 2. Понятие «литературного поля» и «символического капитала» П. Бурдьё. История формирования и функции классического канона. Сложение классического канона в русской культуре.	2	0	0
Всего			26	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Анисимова Е. Е.	Актуальные проблемы литературоведения (спецсеминар): учебно-методическое пособие	Красноярск: СФУ, 2019

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Володина Н. В., Луцевич Л. Ф.	Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения	Москва: ФЛИНТА, 2016
Л1.2	Турышева О. Н.	Теория и методология зарубежного литературоведения: учеб. пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л2.1	Хрящева Н. П.	Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения:: хрестоматия	Москва: Флинта, 2011
Л2.2	Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И.	Методы изучения литературы (системный подход): учебное пособие [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]	Москва: Наука, 2002
Л2.3	Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И.	Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Анисимова Е. Е.	Актуальные проблемы литературоведения (спецсеминар): учебно-методическое пособие	Красноярск: СФУ, 2019

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Базы данных ИНИОН	http://www.inion.ru/inionsearch.html
Э2	Базы данных РГБ	http://www.rsl.ru/
Э3	Базы данных научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru/
Э4	Богданов К. Видео-лекция «Русская культура и медицина»	http://tube.sfu-kras.ru/video/633
Э5	Богданов К. Видео-лекция «История культуры и современная фольклористика. Проблемы, методы, темы»	http://tube.sfu-kras.ru/video/701
Э6	Богданов К. Видео-лекция «Антропология культуры: старое и новое»	http://tube.sfu-kras.ru/video/1144

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе работы над первым модулем лекционного курса студенты изучают и конспектируют труды К. Богданова, Б. Дубина, Ю. Лотмана, А. Рейтблата, В. Тюпы (на выбор). В ходе освоения лекционного материала, относящегося ко второму разделу, студенты-литературоведы на материале своих научных изысканий в рамках написания выпускной квалификационной работы демонстрируют теоретико-методологическую составляющую последней и выступают с обобщающим теоретическим докладом, в котором освещают цели, задачи, актуальность своей работы, а также ее аналитический инструментарий.

Самостоятельная работа студентов регламентируется графиком учебного процесса и самостоятельной работы. По дисциплине «Методология междисциплинарных исследований в литературоведении» учебным планом предусмотрено 36 часов. Из них:

- изучение теоретической литературы (чтение научной литературы, включенной в программу дисциплины, конспектирование научной литературы подготовка к собеседованию). Форма контроля – собеседование, которое проводится на последнем занятии курса – 18 ч.;

- работа над курсовым проектом (библиографический поиск, составление и обсуждение плана работы, освоение теоретической литературы по теме исследования, анализ литературного материала, обобщение выводов, оформление работы). Форма контроля – публичная защита курсовой работы – 18 ч.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Электронно-библиотечная система научной библиотеки СФУ, программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ».
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Научная библиотека СФУ имеет доступ к ЭБС, которые соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям по обеспечению образовательного процесса электронными изданиями, необходимыми для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ.
9.2.2	Для поиска научной литературы теоретико-литературного характера студентам рекомендуется использовать поисковые системы базы данных ИНИОН (http://www.inion.ru/inionsearch.html), РГБ (http://www.rsl.ru/), научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/).
9.2.3	Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и интернет ресурсам. Все обучающиеся имеют открытый доступ к базе Электронного каталога и полнотекстовой базе данных внутривузовских изданий (http://lib.sfu-kras.ru/); ресурсам Виртуальных читальных залов (http://lib.sfu-kras.ru/eresources/virtual.php).

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В аудитории для проведения лекционных занятий желательно демонстрационное оборудование (компьютер с установленными программными средствами Microsoft Office, проектор и электронная доска).